

Tienduizend redenen- 10.000 Reasons

Couplet 1-2 meerstemmig, couplet 3 unisono beginnen.

B = 74

Intro/tussenspel

Soprano

Mezzo-Soprano

Alto

S

Mezz.

A

S

Mezz.

A

3e x inzet koorstemmen

Laat mij nog zin - gen als de
Tien - dui - zend jaar en tot in a - vond
Laat mij nog zin - gen als de
Tien - dui - zend re - de - nen tot dank - baar
3.Tien - dui - zend jaar en tot in eeu - wig : velt
Laat mij nog zin - gen als de
Tien - dui - zend re - de - nen tot dank - baar
3.Tien - dui - zend jaar en tot in eeu - wig : heid.

The musical score consists of five staves, each representing a different vocal part: Soprano, Mezzo-Soprano, Alto, S, and Mezz. The score begins with an 'Intro/tussenspel' section. The lyrics are provided in both Dutch and English. The vocal parts sing in a morestimmig (multiple voices) style for the first two couplets, and then switch to unisono (one voice) for the third couplet. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic changes. The tempo is marked as B = 74.

12

S
Loof de Heer, o mijn ziel. O - mijn ziel, prijs nu zijn hei-li-genaam. - Met meer

Mez.
Looft Hem mijn ziel, prijs nu zijn hei-li-genaam.

A
Looft Hem mijn ziel, prijs zijn hei-li-genaam.

17

S
pas-sie dan ooit. O mijn ziel. Ver-heer-lijk zijn hei-li-ge naam. - - - (Ver -

Mez.
Pas - sie, o mijn ziel. Ver-heer-lijk zijn hei-li-ge naam. - - - (Ver -

A
Pas-sie dan ooit. O mijn ziel. Ver-heer-lijk zijn hei-li-ge naam. - - - (Ver -

21

S
heer-lijk zijn hei-li-ge naam. - - - Ver-heer-lijk zijn hei-li-ge naam! - - -

Mez.
heer-lijk zijn hei-li-ge naam. - - - Ver-heer-lijk zijn hei-li-ge naam!

A
heer - lijk zijn naam. Ver - heer-lijk zijn hei-li-ge naam! - - -