

Hoor de eng'len zingen 'd eer

arr. BDG Hilhorst

$\bullet = 95$

Soprano

Alto

Piano

6

S

A

Pno.

Hoor de eng - len zin - gen d'eer - - - van de nieuw ge -
Hij, die aan heerst op die 'she - mels troon - - - Je - zus de tus -
Lof, aan U op die eeu - wig leeft - - - en op Chris aar - de

9

S

A

Pno.

bo - ren Heer! Vreed' op aar - de t'is ver - vuld - God ver - zoent der
 Va - ders Zoon! Wordt ge - bo - ren uit een maagd - op de tijd die
 vre - de geeft! Gij die ons ge - wor - den zijt - taal en te - ken

13

S

A

Pno.

men - sen schuld. Zing, o vol - ken in het koor - dat weer - klinkt de
 God be - haagt. Zoon van de ge - rech - tig - heid - Woord dat vlees ge -
 in de tijd. Al uw glo - rie legt U af - ons tot re - dding

17

S

A

Pno.

he - mel door. - Zing met al - ge - me - ne stem, voor het - kind van
 word - den zijt graf - Tu - ssen al - le men - sen in, in het - men - se -
 uit het graf - op - dat wij van zon - den rein, nieuw ge - bo - ren

21

S

A

Pno.

Beth - le - hem. Hoor, de eng' - len zin - gen d'eer, van de - nieuw ge -
 lijk ge - zin. Hoor, de eng' - len zin - gen d'eer, van de - nieuw ge -
 zou - den zijn. Hoop, de eng' - len zin - gen d'eer, van de - nieuw ge -

25

S

bo - ren Heer!
 bo - ren Heer!
 bo - ren Heer!

A

25

Pno.

The musical score consists of three staves. The top staff is for Soprano (S), the middle for Alto (A), and the bottom for Piano (Pno.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The Soprano and Alto parts have lyrics 'bo - ren Heer!' repeated three times. The Piano part is marked 'Pno.' and shows a simple accompaniment pattern with a treble and bass clef.